



सर्वे: सन्तु निरामयः

रेडि विद्या निकेतन

वोद्युम ४ अंक ७

जुलाई २०१२

रेडि विद्यानिकेतन
श्री स्वामी समर्थ मह
देवरूप काटवली मार्ग
ता. संगमेश्वर
ज. रत्नागिरि
महाराष्ट्र भारत.

आ अंक अंतर्गत :

पिनियल ग्रंथीनो करिश्मा	१
कुंडलीनी शक्ति अथवा ज्ञानतंतुनो संदेशो	२
तमे सुंदर छो	२
तमारुं जवन अेक संजोग नडीं पण तमारुं ज प्रतिबिंब छे.	३
पिनियल ग्रंथीनो करिश्मा	३
बीजो जन्म आप्यो	४
गौशाणा प्रकल्प	५
महत्वना यज्ञोनुं प्रयोजन	६
रेडिना अनुभवो	७
आश्रमज्ञान	८
रेडी सेमिनारनुं समयपत्रक	८

पिनियल ग्रंथीनो करिश्मा

पिनियल ग्रंथीअे सायी गुरु ग्रंथी छे. अे बन्ने आंभोनी मध्यमां स्थित छे. आ अति ईन्द्रिय शक्तिओनी ग्रंथी छे. आ ग्रंथीमांथी मोटोनीननो स्त्राव थाय छे जे वृध्दत्वने रोके छे अने तेनी प्रकृति अेन्टीओकसीडन्ट छे.

पिनियल ग्रंथी, के जे अंतःस्त्रावी ग्रंथीओमां सौथी रहस्यमय ग्रंथी छे ते घषां समयथी शरीर शास्त्रीओनो रूथीनो विषय रत्यो छे. उजारो वर्ष पूर्व अेवुं मानवामां आवतुं छे आ ग्रंथी वाल्वनी जेम आपणी स्मृतिओ यैतन्यना प्रवालमां न लणे तेनुं नियंत्रण करे छे १७मी सदीमां रेने डेसकार्टिस, ईन्थ तत्वज्ञानी अने गणितज्ञे, अेवो निश्कर्ष काढेलो के पिनियल ग्रंथीअे आत्मानुं स्थान छे. आना परथी अेवुं तारण काढवामां आव्युं के मनोवैज्ञानिक व्याधिओ पिनियल ग्रंथीमां यता ईरफारोने कारणे थाय छे. आ विधाने तेओने समर्थन आप्युं के जेओ मानता छता अस्वस्थ मनोविकारनो कोठ ईलाज नथी. आधुनिक निरिक्षण प्रक्रियाओ अे शोधी काढ्युं छे के बधी ज पिनियल ग्रंथीओ ओछा अथवा वधारे प्रमाणमां असंतुलीत छे. आ ग्रंथीने ज्यारे सक्रिय बनाववामां आवे त्यारे ते येतनाना उपरना स्तरो साथे संपर्क करवामां संदेशावाडीनीनुं काम करे छे. सहस्त्रहार यक नुं वमण नीये सुधी आवीने पिनियल ग्रंथीने सक्रिय करे छे. प्राण अथवा तो शुध्द येतना, आ येतनाना केन्द्र द्वारा मस्तिष्कमां उतरे छे. सतत साधना द्वारा, सुक्ष्म शरीरना स्पंदनोने वधारीने, तेने स्थूण शरीरथी अलग करी शक्य छे.

त्रीजा नेत्रने जागृत करवा अने येतनाना उच्च स्तरोनी अनुभूति करवा माटे पिनियल ग्रंथी अने पिट्युटरी ग्रंथीनुं अेक साथे कंपन थवुं जोईअे. जे ध्यान द्वारा अथवा रीलेक्शन द्वारा शक्य छे. ज्यारे पिट्युटरी ग्रंथी द्वारा काम करता अंलभाव अने पिनिल ग्रंथी द्वारा काम करता आत्मानो साथो संबंध जोडाई जाय छे. त्यारे अेक युंभकीय प्रभाव क्षेत्र तैयार थई जाय छे. नकारात्मक अने सकारात्मक शक्तिओ अेकत्रीत थईने अेटली शक्ति सर्जे छे के “मस्तिष्क” मां दिव्य प्रकाश उत्पन्न थाय छे. आ दिव्य प्रकाश ज्यारे विद्यमान थाय छे त्यारे सुक्ष्म शरीर, देहनी बहार प्रकाशमय बनीने भ्रमण करे छे. सुक्ष्म प्रवास अने बीज गूढ शक्तिओ आ दिव्य प्रकाशना सर्जन साथे जोडायेला छे. शरीरने पूर्णपणे शिथिल करीने बधु ध्यान कपाणमां बन्ने आंभोनी वर्ये राभीअे तो पियिल ग्रंथी पर ध्यान केन्द्रीत थई जाय छे. आंभोना स्नायुओ पर तणाव मडेसूस कर्या वगर तमारी पिनियल ग्रंथी अने त्रीजु नेत्र आम करवाथी सक्रिय बनशे, आनी शरुआत बधी ज ईन्द्रियो परथी अने शारीरिक सत्मानता परथी ध्यान छटावीने यैतन्यने पिनियल ग्रंथीना स्थान पर केन्द्रीत करवामां आवे छे. अेमां कणाअे छे के अूब आत्यंतिकताथी सुक्ष्म शरीर मगजनी मायाजाणमांथी मुक्त थतुं निछाणवुं.

पिनियल ग्रंथीना स्थान परथी “पट” अेवो अवाज संलभाशे ज्यारे सुक्ष्म शरीर स्थूण शरीरथी जुद्द पडशे. मानसिक कल्पनानी प्रक्रिया, अे पहेलुं पगथियुं छे. जेनाथी आपणी शक्तिओ अंदरनी तरङ्ग वणे छे अने त्रीजु नेत्र जागृत थाय छे. ज्यारे आपणे पियिल ग्रंथी अने पिट्युटरी ग्रंथी वर्ये कपाणमां ध्यान केन्द्रित करीअे छीअे त्यारे त्यां येतनानो युंभकीय प्रभाव क्षेत्र तैयार थाय छे सर्जनात्मक कल्पना कई जूअे छे अने मननी विचार शक्ति तेने जवन अने दिशा आपे छे.

કુંડલીની શક્તિ અથવા જ્ઞાનતંતુઓનો સંદેશો

કુંડલીની શક્તિ શું છે તેના વિશે ઘણી વિચારધારાઓ છે. ઘણા યોગીઓનું એવું માનવું છે કે કુંડલીની એ પ્રાણીક શક્તિ નો પ્રવાહ છે જે કરોડરજ્જુની પરિમીતી દ્વારા ગુપ્ત રીતે વહે છે. તે લોકો એવું માને છે કે આ પ્રાણના પ્રવાહનો જ એક ભાગ છે. જેના થકી શરીરનું કાર્ય ચાલે છે અને તે કોઈ શરીરનો અવયવ નથી. બીજા યોગીઓનું કુંડલીની વિશે એવું માનવું છે તે સંદેશાના પ્રવાહને જ્ઞાનતંતુ તરફ લઈ જવાનું કામ કરે છે. તે મજ્જાતંતુઓની જાળમાંથી કરોડરજ્જુ દ્વારા ઉપર જઈને મગજના કેન્દ્રને સંદેશો પહોંચાડે છે.

આ બધી જ વિચારધારાઓ એમ માને છે કે કુંડલીનીનો અનુભવ એ એક મનોવૈજ્ઞાનિક ઘટના છે જે કરોડરજ્જુ સાથે સંકળાયેલી છે. કરોડરજ્જુમાં મેરુદંડીય દ્રવ્ય છે જે કુંડલીની જાગૃત થાય છે ત્યારે ઉત્તેજીત થાય છે મૂલાધાર ચક્રમાં. જ્યારે આ દ્રવ્ય મેરુદંડમાં ફરે છે ત્યારે તે ચૈતન્ય ના સ્તરમાં ફેરફાર કરે છે અને આ ઉત્કાંતિ માટે મહત્વની ઘટના છે.

મનુષ્યનું ચિત્ત કે પછી ચેતનાના સ્તરમાં ઉત્કાંતિ આવે છે. ચિત્તની પ્રકૃતિ મનોવૈજ્ઞાનિક છે અને તેનો કાબુ ઈન્દ્રીયો દ્વારા આપવામાં આવતી માહિતી પર આધારીત હોય છે. ચિત્તની ઉત્કાંતિ રોકાઈ જાય છે. જ્યારે ઈન્દ્રિયો વધુ પડતી માહિતી આપે છે. પણ માહિતીને જો રોકી દેવામાં આવે તો ચિત્તની ઉત્કાંતિ જલ્દી થાય છે. જો તમે ચિત્તને આંખ, નાક, કાન, ત્વચા અને જીભથી મળતી માહિતીથી અલગ કરો તો ચિત્ત સ્વતંત્રતાનો અનુભવ કરવા માટે ફરજ પડે છે. જ્યારે મસ્તિષ્ક મેરુદંડીય દ્રવ્યને પ્રાણાયામ દ્વારા ઉત્તેજીત કરવામાં આવે છે. ત્યારે બધી ઈન્દ્રિયો નિષ્ક્રીય થઈ જાય છે અને ધીરે ધીરે ચિત્તને આ સંદેશો પહોંચે છે. ચિત્તની અંદર બધા અનુભવ થાય છે. તમને કદાચ પ્રકાશ દેખાય, એવું લાગે કે પૃથ્વી ઘુમી રહી છે અથવા એવો અનુભવ થાય કે તમારું શરીર રૂ જેવું હલકું થઈ ગયું છે. વિશ્વ વિખ્યાત વૈજ્ઞાનિક સ્વ. ઈટલેક બેન્ટોવ, એ એવો સિદ્ધાંત બહાર પાડ્યો છે કે કુંડલીની જાગૃતિ ધ્યાનમાં જ્ઞાનતંતુઓના મગજની આજુબાજુ ભ્રમણને કારણે થાય છે. એમનું એવું માનવું છે કે આ સ્વપ્નના જઘબકારા, શ્વસન અને ખોપડીની અંદરના દ્રવ્યના લયબદ્ધ દબાણવાળા મોજાને કારણે થાય છે જે મગજની ઉપર અને નીચે તરફ હલચલ કરાવી મગજના જ્ઞાનતંતુઓના પ્રવાહને જાગત કરે છે.

(The Excerpt from the book Kundalini Tantra by Swami Satyanand Saraswati)

તમે સુંદર છો

તમે સુંદર છો. તેમ સુંદર આત્મા છો. તમારી અંદરથી જે દિવ્ય પ્રકાશ નીકળે છે તેમાં લોકોને વ્યાધિ મુક્ત કરવાની અને લોકોમાં પરિવર્તન લાવવાની શક્તિ છે. આખી પૃથ્વી પર તમારા હાવભાવો અદ્વિતીય અને ભવ્ય છે. તમારી સુંદરતા આ વિશ્વની સુંદરતાને વધારે છે. તમારા સ્વપ્નમાંથી નીકળતા સુંદરતાના કિરણો લોકો માટે ભેટ રૂપ છે. આજે આ યાદ રાખો, જો તમે તમારા વિશે કંઈ બીજું વિચારતા હોય તો પણ તમે સુંદર છો.



પ્રેમને ઉત્પન્ન કરવાનો નથી. પ્રેમને દિવ્ય અને શારીરિક એમ વહેંચી શકાય નહીં. તે પ્રેમ જ છે. તમે એકને પ્રેમ કરો કે વધારે ને. એ પણ અર્થ વગરનો પ્રશ્ન છે. “ શું તમે બધાને પ્રેમ કરો છો?” તમને ખબર છે. એક ફૂલ જેમાં સુગંધ છે તે નથી જોતું કે તેને કોણ સુંઘે છે અને કોણ છે તેને જોતું પણ નથી. આવું જ પ્રેમનું પણ છે. પ્રેમ કંઈ સ્મૃતિ નથી. પ્રેમ કંઈ મન અથવા બુધ્ધિનો આવિષ્કાર નથી. પણ તે કુદરતી રીતે અસ્તિત્વમાં આવી જાય છે કરુણાના રૂપમાં જ્યારે અસ્તિત્વની બધી સમસ્યાઓ - ડર, લાભ, દુઃખ, ઈર્ષ્યા, નિરાશા, આશા, વિ. - સમજાવા લાગે છે અને તે દૂર જાય છે.

તમારું જીવન એક સંજોગ નહીં પણ તમારું જ પ્રતિબિંબ છે !

એક દિકરો અને તેના પિતા પહાડી વિસ્તારમાં ફરતા હતા.

અચાનક તેમનો દિકરો પડી ગયો અને તેને ઈજા થઈ અને તેના મોઢામાંથી “આ આ આહ” એમ રાડ નીકળી ગઈ.

આશ્ચર્યની વાત એ હતી કે તે “આ આ આહ” બોલ્યો તો પર્વતોમાંથી પણ એવો જ અવાજ આવ્યો.

ઉત્સુકતાથી તેણે અવાજ કર્યો, “તમે કોણ છો?” અને જવાબ મળ્યો. “તમે કોણ છો?”

આ જવાબ સાંભળીને એ ગુસ્સે થઈ ગયો અને બુમ પાડી “કાયર” તેને જવાબ મળ્યો “કાયર”

તે પોતાના પિતા તરફ નજર કરે છે અને પૂછે છે “આ શું થઈ રહ્યું છે?”

પિતા હસે છે અને કહે છે, “ મારા દિકરા, ધ્યાનથી સાંભળ.”

અને પછી તે પર્વતને કહે છે, “હું તારી પ્રશંસા કરું છું” અને તેનો જવાબ મળે છે, “ હું તારી પ્રશંસા કરું છું”

ફરીથી તે બુમ પાડે છે, “ તું વિજેતા છે” અને જવાબ સંભળાય છે, “તું વિજેતા છે”.

નાનો દિકરો ખૂબ જ આશ્ચર્યચકિત થઈ જાય છે પણ તેને કંઈ સમજાતું નથી.

પછી તેને પિતા સમજાવે છે કે “લોકો આને પડઘો કહે છે પણ હકીકતમાં આ આપણું જીવન છે.

તેમ જીવનમાં જે કંઈ પણ કહો છે અથવા કરો છો તે તમને પાછું મળે છે.

આપણું જીવન આપણા જ કર્મોનું પ્રતિબિંબ છે.

જો તમારે દુનિયા પાસેથી વધારે પ્રેમ જોતો હોય તો તમે તમારા હૃદયમાં વધારે પ્રેમને જન્મ આપો.

જો તમારે તમારા સહકાર્યકરની કાર્યક્ષમતા વધારવી હોય તો તમે તમારી કાર્યક્ષમતા વધારો.

આ સંબંધ જીવનના દરેક પાસાઓમાં અમલમાં લાવી શકાય છે.

તમારું જીવન તમને તે બધું જ આપશે જે તમે તેને આપ્યું છે.

તમારું જીવન એક સંજોગ નહીં પણ તમારું જ પ્રતિબિંબ છે.

સર, આ કથા મને તમારી યાદ કરાવે છે જે તમે હંમેશા અમને કહો છો. સર તમારો ખૂબ ખૂબ આભાર. અમે બધા ખૂબ જ નસીબદાર છીએ કે અમને તમારા જેવા ગુરુ મળ્યા.

આભાર

વિનયા સાવંત

પિનિયલ ગ્રંથીનો કરિશ્મા (અનું.)

ત્રીજા નેત્રનું વિકસવું, કલ્પના કરવી અને તેને જોવું એ મહત્વના તત્વો ઘણી પ્રક્રિયાઓમાં માનવામાં આવ્યા છે. જેમાં સ્થૂળ શરીર સુક્ષ્મ શરીરથી છૂટુ પડે છે. ત્રીજા નેત્રના વિકસવવાથી અંતરજ્ઞાન પણ આવે છે. સુક્ષ્મ શરીરનું જ્ઞાન અને સ્મૃતિ, જાગૃત અવસ્થામાં નથી રહેતા જ્યાં સુધી અંતરજ્ઞાન અતિ તીવ્ર નથી થતું. સાધના દ્વારા અંતરજ્ઞાનનો ચમકારા વધારેને વધારે થતા જશે જ્યારે ત્રીજું નેત્ર વધારે પ્રમાણમાં જાગૃત થતુ જશે. વૈશ્વિક જ્ઞાન પણ મેળવી શકાશે.

પિનિયલ ગ્રંથી દિવ્ય વિચાર સાથે સુમેળ સાધે છે જ્યારે તે કુંડલીનીના સ્પંદનાત્મક પ્રકાશને સ્પર્શ કરે છે. કુંડલીની મસ્તિષ્કની તરફ પ્રયાણ કરે છે. જ્યારે તેનો મસ્તિષ્કના દિવ્ય પ્રકાશના સ્પંદનો સાથે સ્પર્શ થાય છે. જેમ જેમ મનુષ્ય જાતિની ઉત્તકાન્તિ થાય છે, તેમ તેની સ્થૂળથી સુક્ષ્મ તરફની યાત્રા શરૂ થાય છે અને તેમાં પિનિયલ ગ્રંથીનો પણ ઉદ્ગમ વર્ષોની નિષ્ક્રિયતાથી, સુક્ષ્મ સામર્થ્ય અને આધ્યાત્મિક શક્તિઓ તરફ થાય છે.

(સોર્સ - ઈન્ટરનેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ એટ્રોલોજી એન્ડ ઓકલ્ટ સાયન્સ)



જય ગુરુદેવ,

મારું નામ કલ્પના પટેલ છે અને હું શિકાગોમાં રહું છું. રેકિ જ્યારથી મારા જીવનમાં આવી ત્યારથી મને ઘણા રેકિના અનુભવો થયા છે અને તે ક્ષણથી જ મારી જીન્દગી બદલાઈ ગઈ છે. દરરોજ રેકિ લેવાથી મારા મનમાં સકારાત્મક વિચારો આવે છે અને હર ક્ષણ હું સકારાત્મક ચેતનાનો અનુભવ કરું છું. રેકિ લેવાથી આપણા સ્વભાવમાં ઘણો ફેરફાર થાય છે. અને હર ક્ષણ એક અલગ જાતની શાંતિ અને સુખની અનુભૂતિ થાય છે. અને તે આપણા શરીરને પણ ઉર્જા પ્રદાન કરે છે. જ્યારે હું રેકિ નિયમિતપણે લઉં છું ત્યારે મને શરદી કે ખાંસી માટે કોઈ દિવસ દવા લેવાની જરૂર પડતી નથી. આપણા શરીરની દરેક પેશીમાં આપણે રેકિની ચેતનાની અનુભૂતિ કરી શકીએ છીએ. આપણા સકારાત્મક સંપંદનોની અસર માત્ર આપણા શરીર પર જ નહીં પરંતુ આપણા સમગ્ર વાતાવરણ તથા આપણી આજુબાજુના લોકો પર પણ થાય છે. રેકિથી મારી જીન્દગી પૂર્ણ રીતે બદલાઈ ગઈ. મને રેકિના ઘણા અનુભવો છે. અહીં હું મારો રેકિનો એક હાલમાં થયેલો અનુભવ બતાવું છું. ૧૧ માર્ચ, ૨૦૧૨, રવિવારના રોજ હું સામાન ખરીદવા જતી હતી. થોડાક માઈલ સુધી જઈને મારે ડાબી બાજુ વળાંક લેવાનો હતો. તે સમયે મેં એક કાર મારી તરફ ખૂબ જ ગતિથી આવતી જોઈ. મને લાગ્યું કે હું સ્વપ્ન જોઉં છું. પણ જ્યારે મેં બીજી વાર જોયું ત્યારે મને ખબર પડી કે આ સ્વપ્ન નથી અને મારી કાર આ દુર્ઘટના માં ચેપાઈ જશે. પણ આ પરિસ્થિતિમાં પણ મને કોઈ નકારાત્મક વિચાર અથવા ડર ન લાગ્યો. જ્યારે દુર્ઘટના થઈ ત્યારે હું બેભાન થઈ ગઈ. પણ જ્યારે હું ભાનમાં આવી ત્યારે મને ખબર પડી કે હું હોસ્પિટલના ઈમરજન્સી વોર્ડમાં છું.

ડૉક્ટરોએ બધી જાતના સ્કેનીંગ અને એક્સરે લઈ લીધા હતા અને તેઓ રિપોર્ટ બાબત વાતચીત કરવા મારી પાસે આવ્યા. ત્યારે મને ખબર પડી કે દુઃખાવાના કારણે મારાથી બોલી શકાતું પણ ન હતું. ડૉક્ટરોએ કલ્પું કે શરીરના ઉપરી ભાગમાં કોઈ મોટી ઈજા નથી પહોંચી. પણ ઈન્ટરનલ બ્લીડીંગ - આંતરિક રક્તસ્ત્રાવની સંભાવના છે. એટલે તમારે ૨૪ કલાક સુધી હોસ્પિટલમાં નિરીક્ષણમાં રહેવું પડશે. ૨૪ કલાક ત્યાં વિતાવ્યા પછી મારી આંતરિક રક્તસ્ત્રાવની સંભાવના ટળી ગઈ અને હું ખતરામુક્ત થઈ ગઈ. પણ મહત્વનો મુદ્દો એ છે કે હું રેકિનો અનુભવ દિવસ અને રાત કરી રહી હતી. બીજા દિવસે મને હોસ્પિટલમાંથી રજા આપી અને હું ઘરે આવી ગઈ. આખા શરીરમાં દુઃખાવાને કારણે હું ઘણા દિવસો સુધી સુઈ ન શકી આવી દુઃખદ પરિસ્થિતિમાં પણ મેં દવા નથી ખાધી કારણ કે મને ઘણા રેકિ સાધકના આર્શિવાદ રેકિ દ્વારા મળી રત્યા હતા અને તેની અસર માત્ર મારા શરીર પર જ નહીં, પરંતુ મારા મન પર પણ થઈ રહી હતી. આ પરિસ્થિતિમાં પણ હું આંતરિક આનંદની અનુભૂતિ કરી રહી હતી. આ એવો અનુભવ હતો જે શબ્દોમાં વર્ણવી શકાય એમ નથી. ત્રણ અઠવાડીયા આરામ કર્યા પછી હું ડૉક્ટર પાસે ચેકઅપ માટે ગઈ અને ડૉક્ટરે મને ગળા અને પીઠનું એમ.આર.આઈ. કરાવવા કલ્પું. ડૉક્ટરના મત પ્રમાણે મને હિમેટેડ ડિસ્કનો પ્રોબલેમ હતો.

મારી કાર પૂર્ણપણે હાનિગ્રસ્ત હતી અને એને કોઈએ જોઈ હોય તો ક્યારેય ન માને કે ગાડી ચાલક જીવંત હશે. રેકિના કારણે હું જલદી સાજી થઈ રહી હતી. હું સ્વયંપૂર્વક ગુરુજીને કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરું છું કે જેમના લીધે રેકિ મારા જીવનમાં આવી અને મને બીજો જન્મ મળ્યો. ફરી એકવાર હું બધા રેકિ સાધકોને, ગુરુજીને અને સ્વામીજીને મારા જીવનમાં દરેક ક્ષણ સાથે આપવા માટે ધન્યવાદ આપું છું.

“ગૌશાળા પ્રકલ્પ”

શ્રી સ્વામી સમર્થ સેવક પરિસ્થાન,

દેવરુખ - કાટવલી માર્ગ, ઓઝરે(ખુર્દ) તા. સંગમેશ્વર, જી. રત્નાગિરિ, મહારાષ્ટ્ર, ભારત



આપણા દેવરુખ આશ્રમમાં આપણે “ગૌશાળા પ્રકલ્પ” ૨૦૦૬માં શરૂ કર્યો હતો. શરૂઆતમાં આપણી પાસે માત્ર ચાર ગાયો હતી. સ્વામીજીના આર્શીવાદથી આ “ગૌઘન” દર વર્ષે વધે છે. હવે આપણે ૨૦-૨૨ ગાયો રાખી શકાય એવી રીતે ગૌશાળાનો વિસ્તાર કરવાનું વિચારીએ છીએ. આ પ્રવૃત્તિને ચલાવવા માટે અને તેને નીભાવવા માટે અંદાજિત રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦/- ની જરૂરીયાત છે. આ પ્રવૃત્તિ માટે પૈસા એકત્ર કરવા માટે આપણે નવી યોજનાઓ બનાવી છે જે નીચે મુજબ છે :

એક રૂપિયો પ્રતિદિન:

આ સમાજ કલ્યાણના નવીન પ્રકલ્પમાં ગરીબ સાધકો પણ યોગદાન આપી શકે એટલે આપણે આ યોજના કરી છે જેમાં દાન કરવા ઉત્સુક સાધકો પ્રતિદિન ૧ રૂપિયાનું યોગદાન આપશે. તેમાં ભાગ લેવા માટે ઉત્સુક સાધકો એ એક નાનું બોક્સ રાખવું જેમાં તેઓ પ્રતિદિન ૧ રૂપિયો (સવારે/સાંજે) સ્વામીનું નામ લઈને દિલથી અંદર નાખવો. તે ક્ષણ દરમિયાન સાધક દેવરુખ આશ્રમના અવકાશ સાથે જોડાઈ જશે. તમે એ વખતે સમર્થન આપશો કે એક રૂપિયો પ્રતિદિન કોઈને બોજારૂપ નહીં લાગે પણ તે આ પ્રકલ્પ માટે બહુ મહત્વનો ફાળો થશે જ્યારે હજારો સાધકો આ પ્રકલ્પમાં યોગદાન આપશે. વર્ષના અંતમાં જે સાધકો આ યોજનામાં ભાગ લીધો હશે તેણે સેન્ટર કોઓર્ડિનેટરને જમા થયેલી રકમ આપી દેવી અને તે ટ્રસ્ટના બેંકના ખાતામાં જમા કરી દેશે.

ફિક્સ ડીપોઝિટ સ્કીમનું વ્યાજ:

આપણા ટ્રસ્ટ દ્વારા સૂચન કરવામાં આવ્યું છે કે જે સાધકો ગૌશાળાના વહીવટમાં મદદ કરવા માગે છે તેઓ પોતાના નામ ઉપર અમુક રકમ ફિક્સ ડીપોઝિટમાં મૂકવી. (ટ્રસ્ટનાં નામ પર કોઈએ ફિક્સ ડીપોઝિટ મૂકવી નહીં) આ ડીપોઝિટ પર જે વ્યાજ આવે તેને ગૌશાળા ભંડોળમાં ફાળો આપવાની વિનંતી છે. સાધકે જાતે જ પોતાની બેંક અને ડીપોઝિટ સ્કીમ પસંદ કરવાની રહેશે. આ ડીપોઝિટ પર આવતું વ્યાજ ટ્રસ્ટને આપવું કે નહીં તેનો નિર્ણય પણ સાધકે કરવાનો રહેશે. વ્યાજ પણ આપવું ફરજિયાત નથી. જ્યારે પણ કોઈ સાધકને એવું લાગે કે આ સ્કીમમાં તેમને યોગદાન નથી આપવું તેઓ નિઃસંકોચપણે તેમાંથી નિવૃત્તિ લઈ શકે છે.

આ બંને યોજના માટે તમને કોઈપણ જાતના સવાલ હોય તો તમે મી. મોનાલી રક્ષેનો સંપર્ક કરી શકો છો. (જેઓ આપણા ટ્રસ્ટી છે અને ગૌશાળા પ્રકલ્પનો કાર્યભાર સંભાળે છે.) તેમનો ઈ-મેઇલ આઈડી છે monali.rakshe@gmail.com અને સેલ નં. +91-9420692136 છે.

યજ્ઞનો વિશિષ્ટ ઉદ્દેશ

ઔષધીય યજ્ઞ

આપણા આયુર્વેદ કે જે જીવનનું વિજ્ઞાન છે તેમાં કલ્પું છે કે જ્યારે બે ઋતુઓનો સંધિકાળ હોય છે ત્યારે રોગો ફેલાય છે અને તેથી માનવજાતના ભલા માટે ઔષધીય યજ્ઞો થવા જોઈએ. આવા હોમ કરવાથી જે તે એરિયા કે ક્ષેત્રમાં રોગનું પ્રમાણ ઘટે છે. તેમાં રોગોને થતાં અટકાવવાની તેમજ રોગોને નાબુદ કરવાની શક્તિ છે. તેમાં ચોક્કસ પ્રકારની ઔષધીય વનસ્પતિઓનો વિશિષ્ટ મંત્રો બોલી હોમ કરવામાં આવે છે. જેને લીધે રોગ નાબુદ કરવા માટેના ક્ષેત્રમાં ઈચ્છીત અસરો જોવા મળે છે. જેના ઉદાહરણો નીચે આપેલા છે.

હીલીંગ ઈફેક્ટ કરવા માટે નિલગીરી તેમજ અમુક તેલને અગ્નિમાં હોમી શકાય. અમુક મંત્રો તેમજ અમુક ઔષધિઓ જેવી કે ચંદન, ઘી અને કસ્તુરીને જો હોમના અગ્નિમાં હોમવામાં આવે તો સમગ્ર એરિયામાં તેમજ તેમાં વસતાં લોકોમાં તેની અસર જોવા મળે છે. હોમમાં ચંદન હોમવાથી તે જ્ઞાનતંતુઓ પર આશ્ચર્યજનક રીતે તેની અસર કરે છે. કેનાબીસ (cannabis) નામની વનસ્પતિ પણ ઔષધિય ગુણો ધરાવે છે. તેનો પણ બીજી વનસ્પતિઓ સાથે અમુક નિયમોને અનુસરીને હોમ કરવામાં આવે છે. પોતાની ઈન્દ્રિઓને સંતુષ્ટ કરવા માટે કોઈ પણ વનસ્પતિને ક્ષતિ પહોંચાડવાથી તેના ઔષધિય ગુણોનો દુરુપયોગ કર્યો કહેવાય.

અમુક વાયરસ, સ્નાયુ તેમજ ચામડીના વાયરસ, એવા વાયરસ કે જે બાળકને શ્વાસ લેવામાં મુશ્કેલી ઉભી કરે છે. તેમાં ગાયનું ઘી, ગાયનું દૂધ તેમજ gypsophilia and comfrey મીક્સ કરી તેનો હોમ કરવાથી તે વાયરસ નાબુદ થાય છે. ઉભા રહીને આ મિશ્રણને જમણા હાથે અમુક મંત્રો બોલીને હોમવામાં આવે છે. (જમણો હાથ જ શા માટે / તો એવું કહેવાય છે કે electric impulses જમણા હાથથી જ આવે છે. વાસ્તવમાં એ સમાન વિદ્યુતભાર છે. આને માટે સામાન્ય રીતે જમણો હાથ ઉપયોગમાં લેવાય છે.

કેટનીપ (catnip) ને હોમના અગ્નિમાં નાખવાથી એલર્જીમાં રાહત થાય છે. comomile and spearmint ને હોમના અગ્નિમાં હોમવાથી શરદીમાં રાહત થાય છે અને જે તે એરિયામાં તે માટેના વાયરસ નાશ પામે છે.

Dorian and Camomile જ્યારે ચામાં ઉમેરવામાં આવે છે ત્યારે તે ઔષધિય ગુણો ધરાવે છે અને તેને અગ્નિમાં હોમવાથી ચામડી પરની ફુગ દૂર થાય છે.

જ્યારે લેમનગ્રાસને ઉભા રહીને હોમના અગ્નિમાં અમુક મંત્ર બોલીને હોમવાથી તેની શરદી તેમજ શ્વશન તંત્રના રોગો જેવા કે બ્રોંકાઈટીસ, મોટી ઉઘરસ તેમજ ગળું આવી જવું (Soar throat) પર જબરદસ્ત અસર થતી જોવા મળે છે. અને આવા રોગોથી પીડાતા દર્દીઓ સાજા થાય છે.

જ્યારે પીપળાના ઝાડના લાકડાને બાળીને હોમ કરવામાં આવે છે. ત્યારે તે એરિયામાં રહેતા લોકોનો માનસિક પરિતાપ - stress દૂર થાય છે. પ્રાચીન ઔષધિય વિજ્ઞાન જણાવે છે કે અમુક ઔષધિઓનો હોમના વાતાવરણમાં જ વિકાસ થાય છે.

મગજની વિકૃતિ કે જ્ઞાનતંત્રને મજબુત કરવા માટે પણ અમુક પ્રકારના હોમ કે જેની પ્રેક્ટીશ કરવાથી લાભ થાય છે.

પ્રદુષણને લીધે સ્થિતિ બગડવા લાગી છે. બાળકોમાં પણ સ્થિતિ લગતી બીમારી જોવા મળે છે. યજ્ઞ તેનો સરળ તેમજ સચોટ ઉપાય છે. જ્યારે આપણે “સત્યં શરણં ગચ્છામિ” યજ્ઞના અગ્નિ સામે બોલીએ છીએ ત્યારે તે મગજના આગળના ભાગને શુદ્ધ કરે છે.

(હોમા થેરપી – Our last chance by V.V. Paranjape)

રેકિના અનુભવો

મારું બ્લડ પ્રેશર નોર્મલ થઈ ગયું

મેં મારી રેકિની પ્રથમ શ્રેણી નવેમ્બર ૨૦૧૧ ના બેચમાં નાશિકમાં શીખેલી હતી. ત્યારે મને બ્લડ પ્રેશરની બિમારી નવી નવી આવી હતી. હું માનસિક રીતે હતાશ થઈ ગયો અને મને મારી શારિરીક સ્વસ્થતા માટે ખૂબ જ ચિંતા થવા લાગી. મને બ્લડ પ્રેશરની બિમારીની જાણ થતા ખૂબ જ માનસિક આઘાત લાગ્યો. રેકિ શિખ્યા પછી હું રેકિની પ્રેક્ટીસ નિયમિત રીતે કરવા લાગ્યો. મને નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે ફાયદાઓ થયા :-

૧. મારો માનસિક તનાવ ગાયબ થઈ ગયો. મારી ચિંતાઓ દૂર થઈ ગઈ.
૨. મારી શારિરીક સમસ્યાઓ જેમકે દુઃખાવો, વિગેરે નો અંત આવ્યો.
૩. મારું બ્લડ પ્રેશર જે વધી ગયું હતું તે નોર્મલ થઈ ગયું.

આ અનુભવોએ મને દ્વિતિય શ્રેણી શીખવા માટે પ્રેરિત કર્યાં.

સુનીલદત્ત જાદવ

૧૧-એ-૮૪૧, HAL ટાઉનશીપ
તા. નિખાડ, જિ. નાશિક

મારા જીવનમાં પરિવર્તન

મેં મારા કાકા પાસેથી રેકિ વિશે સાંભળ્યું હતું. ત્યારથી જ મને રેકિ શું છે એ જાણવાની ખૂબ જ ઇચ્છા હતી. જે મેં સાંભળ્યું છે એવા પરિણામો મેળવવાનું શું શક્ય છે? મને જરા પણ અંદાજ ન હતો આ ચમત્કારીક શક્તિ વિશે. એકવાર મને જાણવા મળ્યું કે નાશિકમાં રેકિ સેમીનાર આયોજિત થયો છે. મેં નક્કિ કર્યું કે હું આ સેમીનારમાં જઈને જાતે જ અનુભવ લઈને જાણીશ કે વાસ્તવિકતા શું છે.

જ્યારે હું શિબીરમાં ગઈ ત્યારે હું થોડી ચિંતિત હતી કે જે કઈ આ શિબીરમાં શીખવશે તે હું કરી શકીશ કે નહીં. મારી અંદર ઘણી શંકાઓ હતી. રેકિ શીખ્યા પહેલા હું ખૂબ જ ચિડચિડયા સ્વભાવની હતી અને મને નાની નાની વાત પર ગુસ્સો આવી જતો હતો. અને મને શરીરમાં પણ મહદ અંશે દુઃખાવો રહેતો. હું મારી મમ્મી સાથે નાની નાની વાત પર ઝઘડો કરતી. રેકિ શીખ્યા પછી મારા જીવનમાં અને ખાસ કરીને મારા સ્વભાવમાં ખૂબ જ પરિવર્તન આવ્યું. હું આ પરિવર્તનને ખૂબ જ માણી રહી છું. હું ખૂબ જ શાંત થઈ ગઈ છું. મારું ચીડાવાનું ગાયબ થઈ ગયું. પહેલા હું ખૂબ જ ચિંતા કરતી કે હું આ કામ કરી શકીશ કે નહીં પણ રેકિ શિખ્યા પછી મારી બધી ચિંતાઓ થી હું મુક્ત થઈ ગઈ છું. કામ થયા કરે છે. મને કોઈ જ તનાવ નથી. મને આશ્ચર્ય થાય છે કે રેકિ કેવી રીતે પરિસ્થિતિઓને સંભાળે છે. રેકિ દેતી વખતે જે આનંદ અને શાંતિની જે અનુભૂતી થાય છે તેને પણ મે મહેસૂસ કરી છે. એક વખત એવું થયું કે મારા પાડોશમાં એક નાનો છોકરો પડી ગયો અને તે જોરથી રડવા લાગ્યો. તેને ઘણી ઈજા થઈ હતી. તેના રડવાનો અવાજ સાંભળીને હું તરત જ ત્યાં ગઈ અને તેને જ્યાં લાગ્યું હતું ત્યાં મે પાંચ મીનીટ રેકિ આપી. ૧૦ મીનીટ પછી એ છોકરો ઉઠી ગયો અને અમને બધાને ઘણી નવાઈ લાગી કે જે છોકરો આટલું રડતો હતો અને તેની માતાથી પણ શાંત ન રહ્યો તે ૫ મીનીટની રેકિથી કેવી રીતે વેદના મુક્ત થઈને ઉઠી ગયો.

આશ્રમ જ્ઞાન

વ્યવસાયિકતા અને વ્યાપારીકરણ

ગુરુજી હંમેશા એવો આગ્રહ રાખે છે કે દરેક વ્યક્તિ એ વ્યવસાયિક થઈને તે જેકંઈ કાર્ય કરે છે તે કરવું જોઈએ પણ વ્યાપારીકરણથી દૂર રહેવું જોઈએ. દુર્ભાગ્યવશ ઘણા સાધકો અસમજસ માં પડી જતા હોય છે જ્યારે આ સમજવાનું આવે છે. ગુરુજીએ એક વખત એક સાધકને સમજાવ્યું હતું કે વ્યવસાયિક થવામાં કંઈ જ ખોટું નથી. વ્યવસાયિકતા એ દ્રષ્ટિકોણ છે, એક પદ્ધતિ છે જ્યારે વ્યાપારીકરણ એ એક પ્રણાલી છે. બન્ને એક જેવા હોય એવું જરૂરી નથી. આખી દુનિયા આ બન્ને વ્યાખ્યાઓને સમજવામાં ગરબડ કરે છે. ઘણા સારા લોકો આ બન્ને વ્યાખ્યાઓને જોડી દે છે અને વ્યાપારીકરણથી દૂર રહેવા માટે તેઓ અવ્યવસાયિક પણ થઈ જાય છે. આની અસર તેઓની કાર્યશીલતા પર પડે છે. તેઓ એ કહ્યું, “મારો બધી જ વસ્તુઓમાં વ્યાપારીકરણ લાવવા માટે સખત વિરોધ છે. આજે આપણે આધ્યાત્મિકતામાં પણ વ્યાપારીકરણ જોઈએ છીએ. લોકો ભગવાનને પણ વહેંચવા નિકળ્યા છે. એવું માનવામાં આવે છે કે શ્રી સ્વામી સમર્થે મહાસમાધિ લેતા પહેલા કહ્યું હતું કે આજથી ૧૫૦ વર્ષ પછી લોકો તેમના નામનો ધંધો કરશે. આજે આપણે આ ઘણી જગ્યાએ જોઈએ છીએ. આજે આ દરેક ધર્મમાં, દરેક સંપ્રદયામાં, દરેક પંથમાં જોવા મળે છે. ઘણા પૌરાણીક મંદિરોમાં આધુનિકતાના નામ પર વ્યાપારીકરણ જોવા મળે છે. ઘણા વર્ષો પછી જો આ મંદિરોની મુલાકાત લીધી હોય તો ઘણો જ આઘાત લાગે. પાંચ વર્ષ પહેલા હું શિરડીના સાંઈબાબાના મંદિરમાં દર્શન કરવા ગયો હતો અને મને એવું લાગ્યું કે હું કોઈ આધુનિક દેશના કોઈ????? શહેરમાં છું. મારી શ્રદ્ધા અને મુલ્યો પોષાય એવું મને ત્યાં કંઈ જોવા ન મળ્યું. જુનો પ્રસાદકક્ષ, જ્યાં ગરીબ અને ધનવાન સાથે બેસીને પ્રસાદ લેતા ગાયબ થઈ ગયો હતો. અને તેની જગ્યાએ ત્યાં એક આરસનું ભવ્ય સ્થાન બનાવ્યું હતું જ્યાં તમે પૈસા આપીને પ્રસાદ ખરીદી શકો. હું ત્યાં ધ્યાનમાં બેઠો અને મને બાબાએ અંતરકૂર્ણા કરી કે, “તું બીજીવાર અહીં આવતો નહીં. હું હવે આવી જાહોજલાલી વાળી જગ્યામાં રહેતો નથી.”

ત્યાં અત્યારે બધું જ છે પણ સાંઈબાબા નથી. ત્યાં એવો લોકોને ભગવાનના દર્શન વહેંચવામાં આવે છે જેઓ કોઈ પણ પ્રકારે પૈસા કમાયા છે. આ વ્યાપારની વચ્ચે સાદગી અને ગરીબો અને દીનદુઃખીયો પ્રત્યે કરુણાના સિધ્ધાંતો ગાયબ થઈ ગયા છે. ડૂંગરો પડી રહ્યા છે, જંગલો માનવ દ્વારા કપાઈ રહ્યા છે અને મંદીરો ફરવાનું સ્થળ બની ગયા છે. દિવ્ય આત્મા હવે કંઈ જગ્યાએ જશે.

જે આવે છે તેને
આવવા દો જે
જાય છે તેને
જવા દો. જે
રહ્યું છે તેને
શોધો.....

- ૨મણ મહર્ષિ

રેકિ સેમિનારનું સમયપત્રક

ક્રમ	તારીખ	સ્થળ	માસ્ટર	ડીગ્રી
૧	૭,૮ જુલાઈ	નાશીક રોડ	સીમાબેન	દ્વિતિય
૨	૭,૮ જુલાઈ	અમદાવાદ	ભારતીબેન / કૃપા	પ્રથમ
૩	૧૪, ૧૫ જુલાઈ	ગોવા	અજીતસર / સીમાબેન	દ્વિતિય
૪	૧૪, ૧૫	દેવરુખ	કલ્પિતા	પ્રથમ
૫	૨૧, ૨૨ જુલાઈ	મુંબઈ	અજીત સર	પ્રથમ
૬	૨૮, ૨૯ જુલાઈ	બરોડા (ઈન્ડિય ઓઈલ)	અજીત સર	પ્રથમ
૭	૪, ૫ ઑગસ્ટ	પુના	અજીત સર / કલ્પિતા	પ્રથમ

રેકિ વિદ્યા નિકેતન