

રેકિ વિદ્યાનિકેતન
શ્રી સ્વામી સમર્થ મઠ
દેવરૂખ કાટવલી માર્ગ
તા. સંગમેશ્વર
જી. રત્નાગિરિ
મહારાષ્ટ્ર ભારત
ટેલીફોન : ૯૧૨૩૫૪૨૪૧૩૨૨

રેકિ વિદ્યા નિકેતન

વોલ્યુમ ૪ અંક ૨

ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૨

નૂતન વર્ષનો પ્રારંભ

૨૦૧૨ ના વર્ષની શરૂઆત સાથે જ આપણા નવા સ્ટડી સર્કલનો પ્રારંભ થઈ ચૂક્યો છે. તમે બધા જાણતા જ હશો કે જે લોકોને આ માર્ગે આગળ વધવું છે તેમના માટે એક મંચ પૂરો પાડવા માટે આ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો. મને હંમેશા એવું લાગે છે કે કોઈ પણ કાર્ય પદ્ધતિ કે ઉપચારશાસ્ત્ર વાસ્તવમાં હીલીંગ કરી શકતું નથી કે કોઈને પણ મોક્ષના અંતિમ ધ્યેય સુધી લઈ જઈ શકતું નથી. તે કાર્યપદ્ધતિ કે શાસ્ત્ર તમને તે દિવ્ય-અવકાશ સાથે જોડાણ કરે છે. તે અવકાશ જ તમારું હીલીંગ કરે છે. કોઈ પણ કાર્યપદ્ધતિ કે આધ્યાત્મિક સાધના કે પછી જ્ઞાન મેળવવાની ઉત્કંઠા તમને તે અવકાશ (Space) તરફ લઈ જાય છે. આ બધા તમારો તે રસ્તે આગળ વધવાનો સંકલ્પ સૂચવે છે. જે ક્ષણે તમે ત્યાં પહોંચો છો તમારું દરેક પ્રકારનું હીલીંગ થવા માંડે છે. આમ આ હીલીંગ કરવાને બદલે થવા માંડે છે. અમને એવું જણાયું કે માત્ર આધ્યાત્મિક સાધના શીખવા કરતા આવો એક મંચ પૂરો પાડવો જેથી આગળ વધવા માગતા સાધકો આ Space સાથે જોડાયેલ રહી શકે, અને તેમને આગળ વધવા માટે વધુ મદદ થઈ શકે. બ્રહ્માંડનો દિવ્ય અવકાશ પણ વિસ્તરી રહ્યો છે. જે ક્ષણે તમે તેનો એક હિસ્સો બની જશો ત્યારથી જ વિના પ્રયત્ને તમારે વિકાસ થવા લાગશે.

આ સંકલ્પ પાછળનો બીજો આશય એ છે કે રેકિ સેમિનાર દરમ્યાન જે શીખવવામાં આવે છે તેમાં સમયની મર્યાદા આવી જાય છે. ૧૫-૧૬ કલાકના સમયમાં કેટલું શીખવી શકાય? જ્ઞાન તેમજ અનુભવો આસપાસ વિસ્તરી રહ્યા છે. કેટલાકા નવા પરિમાણો પણ જુના જ્ઞાન તેમજ અનુભવમાં ઉમેરાઈ રહ્યા છે. મને હંમેશા નવાઈ લાગે છે કે મેડિકલ, એન્જનીયરીંગ, આર્કિટેકચર જેવા વ્યવસાયને લગતા અભ્યાસ ક્રમો પહેલાંના વખતમાં જેમ ભણાવવામાં આવતા તેમાં ફેરફાર કર્યા વિના કેવી રીતે નિયત સમયમાં પૂરા કરી શકાય? આ ક્ષેત્રની કોઈપણ નિપુણ વ્યક્તિએ મને આનો સંતોષકારક જવાબ આપ્યો નથી. આધુનિક સ્ત્રોત હોવા છતાં પણ સમય મર્યાદાને લીધે અભ્યાસની ગુણવત્તાનું અધઃપતન તો નથી થતું ને?

આ મહિનાથી અમે સ્ટડી સર્કલનો પ્રયોગ શરૂ કર્યો છે અને તેમાં અત્યાર સુધી ૩૦૦ સાધકોએ રસ બતાવ્યો છે. અને તેમાં હજુ પણ ઉમેરો થતો જાય છે. શરૂઆતમાં અમે દેવરૂખ, મુંબઈ, થાણા, નાસિક, વડોદરા અને રાજકોટ એમ છ કેન્દ્રોમાં સ્ટડી સર્કલ કાર્યરત કર્યા છે. શીકાગો તેમજ અમદાવાદમાં પણ એકાદ-બે મહિનામાં સ્ટડી સર્કલ શરૂ થઈ જશે. રેકિ, અગ્નિહોત્ર, ધ્યાન અને પ્રાચીન તેમજ અર્વાચીન વિજ્ઞાન પણ મહિનામાં એક વખત મીટીંગ થશે. અને તેમાં દરેક ગ્રુપના સભ્યોને આ વિષયો બાબતનું લખાણ, સીડીઝ, કલીપીંગ્સ વિગેરે તેમના તે વિષય શીખવા અંગેની લગન પ્રમાણે પુરી પાડવામાં આવશે. મને ખાત્રી છે કે આ પ્રોજેક્ટ સાથે સંકળાયેલા તેમના સભ્યો પણ આ વિષે ખૂબ ઉત્સાહીત છે અને મને લાગે છે કે આવનારા દિવસો વિકાસની કે Ascension ની તમામ તકો પુરી પાડશે.

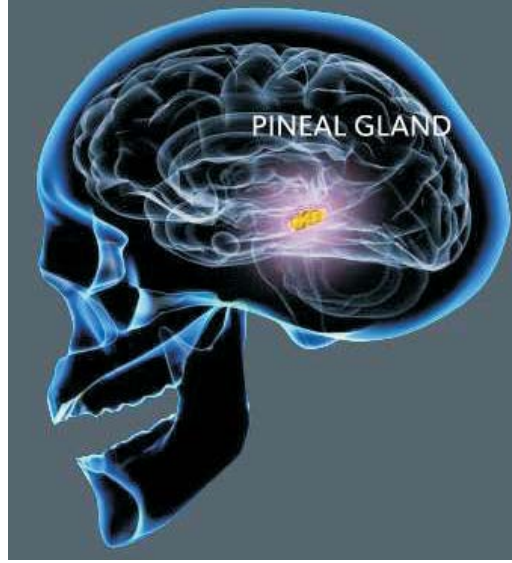
- અજીત સર

આ અંક અંતર્ગત :

- | | |
|---|---|
| નૂતન વર્ષનો પ્રારંભ | ૧ |
| પીનીયલ ગ્લાન્ડનો પોષણ આપતો ખોરાક | ૨ |
| દેવરૂખ સંગીત મંદિરની સ્વર યાત્રા | ૩ |
| અમે ગૌરવ અનુભવીએ છીએ | ૪ |
| રેકિ સેમીનાર પર કવિતા | ૫ |
| Make some noice | ૬ |
| ગૌર ગાય પર વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો | ૭ |
| આશ્રમજ્ઞાન અને રેકિ સેમિનારનું સમયપત્રક | ૮ |

પીનીયલ ગ્લાન્ડને પોષણ આપતો ખોરાક

આપણા શરીરમાં પીનીયલ ગ્લાન્ડને માસ્ટર ગ્લાન્ડ કહેવામાં આવે છે જે આપણા આજ્ઞાત્મક તેમજ માનવ મનની જાગૃતિનું નિયંત્રણ કરે છે. તેનું કદ એક વટાણા જેવડું હોય છે અને તેનું સ્થાન માનવ મગજમાં પીચ્યુટરી ગ્લાન્ડની પાછળ છે તે મિલેટોનીન નામના હોર્મોનનો સ્રાવ કરે છે તેના થકી માનવ શરીરના ધબકારાનું તેમજ દિવસ રાતના ચક્ર દરમિયાન માનવ શરીરનું નિયમન થાય છે.



આ પીનીયલ ગ્લાન્ડનો તેમજ તેના કાર્યનો વિકાસ ખૂબ જ મહત્વનો છે કારણ કે તે શરીરના દરેક તંત્રને અસર કરે છે. અને તેમાં માનસિક જાગૃતિ તેમજ ચેતનાને લગતા અનુભવોનો વિસ્તાર તેમજ સંકોચન કરવાની શક્તિ છુપાયેલી છે.

આ પીનીયલ ગ્લાન્ડ માટે સૂર્ય પ્રકાશ ખૂબ મહત્વનો છે અને તે ખોરાકનો એવો અંશ છે કે તે શરીરને પોષે છે. સૂર્યનો પ્રકાશ આપણા શરીરમાં આખો, ત્વચા, વાળ, નાકના વાળ અને કાન દ્વારા પ્રવેશે છે અને તે રોજ ૩૦ મિનિટ પર્યંત લેવો જ જોઈએ. પીનીયલ ગ્લાન્ડને યોગ્ય રીતે કાર્યરત કરવા સૂર્યનો પ્રકાશ આપણી આખોની કીકી દ્વારા અંદર જવો જાઈએ.

સૂર્યના પ્રકાશમાં સુકવેલી દરિયાથી વનસ્પતિમાં વીટામીન-ડી તેમજ વિટામીન-બી કોમ્પ્લેક્ષ ના ઘણા વીટામીનૂસ તેમજ આયોડીન હોય છે. લીલા પાનવાળા શાકભાજી તેવા કે ટુર્નીપના પાન, સરસવના પાન, કોલાર્ડ ગ્રીનસ વિગેરે પીનીયલ ગ્લાન્ડને પુરતું પોષણ પુરું પાડે છે. અને આ ગ્લાન્ડ આ બધા શાકના પાનનો લીલો રંગ શોષીને આપણા શરીરમાં જ્યાં જરૂર હોય ત્યાં પહોંચાડે છે અને આ રીતે શરીરને પોષણ પુરું પાડે છે.

પીનીયલ ગ્લાન્ડને પોષણ આપતો ખોરાક Cont.....

માંસાહાર તેમજ જેમાં વધારે પ્રમાણમાં પારો હોય છે તેવી માછલીનો આહાર, કાર્બોનેટેડ ઠંડા પીણા, પાણીમાં તેમજ ટ્યુપેસ્ટમાં રહેલું ફ્લોરીન પીનયલ ગ્લાન્ડને નેગેટીવ અસર પહોંચાડે અને તેની કાર્યક્ષમતામાં ઘટાડો કરે છે. જ્યારે તમે પ્રાણીનું માંસ ખાવ છો ત્યારે તમે તે પ્રાણીનું DNA પણ અંદર લો છો. જેથી કરીને તે પ્રાણીના પોઝીટીવ કે નેગેટીવ અનુભવો પીનયલ ગ્લાન્ડની ક્ષમતાને અસર પહોંચાડે છે.

માટે યોગ્ય ખોરાક પીનીયલ ગ્લાન્ડની કાર્યક્ષમતા વધારે છે તેમ છતાં તમે કાચો ખોરાક, શાકાહાર, તેમજ તમારા ઘરમાં હવાને સ્વચ્છ બનાવવા માટે ઓઝોન મશીન વાપરીને તેમજ ફીલ્ટર કરેલું પાણી પીને પીનીયલ ગ્લાન્ડની કાર્યક્ષમતા વધારી શકો છો. જેવી રીતે પીનીયલ ગ્લાન્ડને સૂર્ય પ્રકાશની જરૂરત છે તેવી જ રીતે રાત્રે ખૂબ અંધારામાં સુવાથી પીનીયલ ગ્લાન્ડમાં Serotonin નામનો સ્ટ્રાવ ઉત્પન્ન થાય છે જેનાથી આપણી માનસિક જાગૃતિ વધે છે આ સેરોટોનીન ઉત્પન્ન કરતા ખોરાકમાં બદામ, કેળા, મરી, ભાત તેમજ બટાટા અને યોગાનો સમાવેશ કરી શકાય અને જ્યારે તે લેવામાં આવે છે ત્યારે પીનીયલ ગ્લાન્ડને પુરતું પોષણ મળી રહે છે.

રાકેશકુમાર - મુંબઈ

દેવરૂપ સંગીત મંદિરની સ્વરયાત્રા

બિંદિયા પંડયાના નેતૃત્વ હેઠળ મઠમાં સ્થાપનામાં આવેલ દેવરૂપ સંગીત મંદિરનું આ પ્રથમ કાર્યકારી વર્ષ રહ્યું. આ એકમે સંગીતની દુનિયામાં તેનું સ્થાન જમાવવાનું શરૂ કરી દીધું છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓ તેમાં પ્રવેશ મેળવવા માટે કતારમાં છે

આ વર્ષે ગાંધર્વ સંગીત મહાવિદ્યાલય દ્વારા લેવામાં આવતી પ્રારંભિક તેમજ પ્રાથમિક કક્ષાની પરીક્ષા કુલ ૭ વિદ્યાર્થીઓએ આપી હતી. અને તમામ વિદ્યાર્થીઓ પ્રથમ પ્રયત્ને તેમાં ઉત્તીર્ણ થયા હતા અને આમ દેવરૂપ સંગીત મંદિરનું પરિણામ ૧૦૦% આવ્યું. અભય નાકલાજકર નામના વિદ્યાર્થી ફર્સ્ટ ક્લાસ ગુણ સાથે ઉત્તીર્ણ થયા છે. સંગીત મંદિરની આ સફળ યાત્રાનો યશ બિંદિયાબેન તેમજ આ પ્રવૃત્તિ સાથે સંકળાયેલા તેની ટીમના સભ્યોને ફાળે જાય છે.

આ સંગીત મંદિર હવે હાઉસ વાઈફ માટે, રીટાયર્ડ લોકો માટે અને જે લોકલ સ્કૂલમાં સંગીત શીખવતા હોય તેવા ટીચર્સ માટે તેમજ શાળા જતા વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ ક્લાસ ખોલી વિકાસના પંથે આગળ વધી રહ્યું છે. અમુક ક્લાસ ગામમાં શ્રીમતી ઉપાધ્યાય કે જે દેવરૂપના આપણા સીનીયર સાધક છે તેમના નિવાસ સ્થાને પણ લેવામાં આવનાર છે.

रेकी कर, नेकी कर

जिंदगी की असिम बहती धारामे नहाकर,
अपने अंतःकरणकी शुध्दी कर
चल रहे है क्रिया-कलाप उनसे "Neutral"
रहकर,
अपने चित्तको साफ कर
वैश्विक चेतना का है यह "Reservoir"
इसमे दुबकी लगाकर
रेकी कर, नेकी कर ॥१॥

भेजा है उस परमात्माने तुझे इस धरा पर
कोई काम (उद्देश) appoint कर
मिला है यह शरीर, मिला है यह संसार;
बस चलता बन यहा से, अपना किरदार निभाकर
इस संसार मे रहकर अपने चित्त को विचलित न
कर
इसलिए रेकी कर, नेकी कर ॥२॥

कर भला तो हो भला इस बात पे विश्वास कर
नेकी कर, दरिया मे डाल इस वचन को सार्थ कर
रेकी यह वो ज्योती है जिससे तू सेंकडों
मोमबत्तीया जलाकर
रख सक्ता है अपनी ज्योत कायम बीना डक्सी
नुकसान पर
इसलिए रेकी कर, नेकी कर ॥३॥

अपने कर्मोंके कारण चढती रहती है धुल इस शरीर पर
इस मैलको हरदम साफ कर
वरना हो जाएगा दुसवार
गर मजबूत हो जाए यह जैसे ईंट या पत्थर
सफाई में भी है अलगसा मजा, इसे duty न समझ
क्या नही मिलता तुझे सुख-चैन रोजके स्नान-सौच से
निवृत्त होकर?
इसलिए रेकी कर, नेकी कर ॥४॥

संस्कार है तो संसार है यह बात तू स्विकार कर
देना है तो लेना भी है
इस लेन-देन के व्यवहार मे कांटता रहेगा चक्कर लगातार
फिक्र मत कर, खिलता है कमल, किचड मे भी रहकर,
अपने कर-कमलोंसे सभी चक्रोंको साफ कर
विलिन कर अपने संस्कार यही पर
इसलिए रेकी कर, नेकी कर ॥५॥

रास्ता तो मिल गया है पर मंजिल है बहुत दुर
जानाहै तुझे प्रकृति की और, ना हि विकृति की और
वक्त है अभी सभल जा, नही हुई है देर
चिडीयाँ खेत चुगने से पहले प्रयश्चित कर
नौबत न आएगी पछताने की तुझपर
अभी count down शुरू कर
बाकी उमर बची है उसका सदुपयोग कर
इसलिए रेकी कर, नेकी कर ॥६॥

तमारे अइवाओ के अतिशयोडित सांलणवानी जइर नथी, अथवा तो लवे बीजा लोडो तमारा पर ओक सरभा (stereotype) ओवी छाप मारे, तमारे डपडा, लुट यप्पल के डारनी जइरत नथी. मात्र तमारा पोता पर विश्वास राभो अने तमे जेवा छो तेवा ज अनी रडो.

- Emily Adams

Make Some Noise...

A song by Miley Cyrus

Its easy to feel like you're all alone to feel like nobody knows
 The great you are, the good that' inside you Is trying so hard to break through
 May be it's you're time to lift off & fly You won't know if you never try
 I'll be there with you all of the way You'll be Fine. (1)
 Don't let anyone tell you That you are not strong enough
 Don't give up. There's nothing wrong
 With just being yourself That's more than enough...
 So come on & raise your voice Speak your mind & make some noise
 You want to be known, You want to be heard
 And know you are beautiful, You have so much to give
 Some change you wanna live, So shout it out & let it show
 You have the diamond inside your heart A light that shines bright as the stars
 Don't be afraid to be all that you are You'll be fine (2)
 Don't let anyone tell you That you are not strong enough
 Don't give up. There's nothing wrong
 With just being yourself That's more than enough...
 So come on & raise your voice Speak your mind & make some noise
 You can't just sit back & watch the world change
 It matters what you have got to say,
 There's no one else who can stand your place
 So come on it's never too late (3)
 May be it's you're time to lift off & fly. You won't know if you never try
 Don't let anyone tell you That you are not strong enough
 Don't give up. There's nothing wrong
 With just being yourself That's more than enough...
 So come on & raise your voice Speak your mind & make some noise

ગાયના દૂધ પરના વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો

ગીર ગાય અને દેશી ગાયના દૂધમાં વીટામીન 'એ' ભરપૂર માત્રામાં છે. જે આંખનું તેજ વધારે છે. તેમજ ગીર ગાય અને દેશી ગાયમાં ભરપૂર વીટામીન 'ડી' હોય છે જે કેલશીયમ પચાવવા માટે જરૂરી છે. શરીરમાં વીટમીન 'ડી' ની ખામીથી સાંધાના દુઃખાવા થાય છે.

ગાયના દૂધ અને ઘી માં ભરપૂર માત્રામાં સેરીબ્રોસાઈડ નામનું તત્વ છે જે મગજની બુદ્ધિશક્તિ, ગ્રહણશક્તિ, યાદશક્તિ વધારનાર અમુલ્ય તત્વ છે.

ગાયના દૂધ, ઘી, છાશ, ગૌમૂત્ર અને ગોબરમાં સ્ટ્રોનસિયેન નામનું તત્વ છે જે આપણને વિનાશક તથા ઝેરી અણુ-વિકિરણો સામે સુરક્ષા આપે છે. ગાયના છાણથી બનાવેલ મકાન અણુબોમ્બની વિનાશક અસરોથી રક્ષણ આપે છે.

ગીર ગાયના દૂધમાં ૦.૦૭ મી.ગ્રા. સુવર્ણક્ષાર હોય છે. જ્યારે ભેંસ અને જર્સી ગાયના દૂધમાં સેરીબ્રોસાઈડ, સ્ટ્રોનસિયેન અને સુવર્ણક્ષાર હોતા નથી. આના પરથી સમજમાં આવશે કે ભેંસ અને જર્સી ગાયના દૂધ કરતા ગાયનું દૂધ તેમજ તેની બનાવટો શા માટે વધુ સારી હોય છે.

- પ્રતિભા ચોકસી - રાજકોટ ('ગીર ગાય' નામના પુસ્તકમાંથી)

AVES વિષે.....

રાકેશ કુમાર

AVES એટલે શું ?

એવઝ એટલે ચિત્ત કે વિશુદ્ધ ચેતનાનો અભ્યાસ. આપણું બ્રહ્માંડ એ અમુક હોલોગ્રાફીક પેટર્નનું બનેલું છે જે ઊર્જાના તરંગો કંપનો કે રેકિના રૂપમાં વ્યક્ત થાય છે.

આપણે AVES નો અભ્યાસ શા માટે કરવો જોઈએ?

આપણે આ વ્યાપક બ્રહ્માંડનો એક હિસ્સો છીએ. જીવન પણ બ્રહ્માંડના અભ્યાસ પર આધારીત છે. આનો અભ્યાસ પૃથ્વી પર ભ્રમણ કરનાર યાત્રીઓ માટે છે કે જેમણે જીવનનો અને બ્રહ્માંડનો આ દ્રષ્ટિકોણ પસંદ કર્યો છે. જ્યારે આપણે રેકિ માર્ગે દિક્ષિત થયા છીએ કે જે માર્ગ આપણને આપણા મૂળ ઉદ્ભવ સ્થાન કે મોક્ષ તરફ લઈ જનારો છે. તો વધતી જતી જાગૃતિની સાથે સાથે સ્વાધ્યાય પણ સાધનાનો એક મહત્વનો સિદ્ધાંત બની જાય છે. એવસ્ નું સ્ટડી સર્કલ સાધકોને એવું પ્લેટફોર્મ પુરું પાડશે કે જે સાધકોને બ્રહ્માંડના કેન્દ્રવર્તી ભાગ તરફ લઈ જશે જેને હિરણ્ય ગર્ભ કહેવાય છે. અને તે જ સમગ્ર સૃષ્ટિ અને જ્ઞાનનું મૂળ છે.

આપણે AVES દ્વારા શું કરી શકીએ?

આપણે શીખવવાની તેમજ જ્ઞાનના આદાન-પ્રદાન માટે એક એવા અવકાશનું સર્જન કરીએ કે જેથી આપણી ઊર્જાનું સ્તર ઉંચું જઈ શકે કારણ કે પૃથ્વી પણ ચેતનાના નવા કંપન ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરી રહી છે. AVES આપણને રેકિ, અગ્નિહોત્ર, અંતરધ્યાન, રૂદ્ર, ત્ર્યંબકમ્ આ બધું માનવ ઉત્કાંતિના આ મુકામ પર કઈ રીતે મદદરૂપ થઈ શકે તે સમજવામાં મદદરૂપ થશે. અને સત્સંગથી બનેલો આ અવકાશ પૃથ્વી પરના યાત્રીઓને ઉચ્ચ સ્તરે લઈ જવા માટે અનેક રીતે અસર કરશે. જ્યાં ૧૦ સાધકો ભેગા થાય ત્યાંની શાંતિ અને સુમેળની અસર સમગ્ર બરોડા ગુજરાત અને આને રેકિ સાથે કેવી રીતે જોડી શકાય.

AVES જ રેકિ છે.

બ્રહ્માંડમાં આ એક એવો ખૂણો છે કે જેને તમે ખાત્રી પૂર્વક સુધારી શકો છો, અને તે તમારી પોતાની જાત છે.

- Aldous Huxley

આશ્રમ જ્ઞાન

એ રસ્તાનો અંત ક્યાં છે!

અજીત સર હંમેશા સગર્ભા યુવતીઓ આધ્યાત્મિક પ્રેક્ટીશ કરે તે વાતનું સમર્થન કરતા હોય છે. લગભગ ૫૦ થી વધારે યુવતીઓએ તેમની સગર્ભાવસ્થા દરમ્યાન રેકિ મેળવીને સુંદર બુદ્ધિવાન બાળકોને જન્મ આપ્યાના દસ્તાવેજી પુરાવા પણ એકઠા કર્યા છે. આવા જ એક પાંચ વર્ષના બાળકે તેની બુદ્ધિમત્તાની એક ઝલક બતાવી છે.

બે વર્ષ પહેલાં તે જયારે આ બળક બે કે ત્રણ બર્ષનો હશે ત્યારે એમણે ગુરૂજીને પૂછ્યું જયારે ઈશ્વર સ્વર્ગમાં છે તો તેના મંદિરો કેમ નીચે જમીન પર છે? ત્યારે ગુરૂજીએ નિરાકાર માંથી સાકાર રૂપમાં ભગવાન કેવી રીતે અવતરણ કરે છે તે સમજાવ્યું. અને બધાના આશ્ચર્ય વચ્ચે તે સમજી પણ ગયો. એકાદ વર્ષ પહેલાં તેણે તેની માં ને પ્રશ્ન પૂછ્યો, “આ રોડ ક્યાંથી શરૂ થાય છે અને ક્યાં જાય છે?” તેની માં ને લાગ્યું કે બાળક છે તેથી જીજ્ઞાસાને લીધે આવો સવાલ પુછી રહ્યો છે. તેથી તેણે જવાબ આપ્યો, “તે પર્વતથી શરૂ થઈને સમુદ્રમાં તેનો અંત આવે છે”. પરંતુ તેને તે જવાબથી સંતોષ ન થયો. તેણે કહ્યું, “એવું તો નદીઓમાં થાય છે રસ્તા માટે નહીં.” એને બે મહિના સુધી આ પ્રશ્ન મુંઝવતો રહ્યો. અને એક દિવસ તેણે તેના મમ્મીને કહ્યું, “કે આ રસ્તાઓ ઘેરથી જ શરૂ થઈને ઘરમાં જ પુરા થાય છે.” કેટલી તેજસ્વીતા! આ નાનકડા બાળકે એવું સત્ય કહ્યું કે જે પ્રાચીનકાળથી વેદોમાં કહેવાયું છે. અને શક્ય છે કે આધુનિક વિજ્ઞાન પણ આ વાતની પૂર્તિ કરશે. રસ્તાનો અંત જ્યાંથી તે શરૂ થાય છે, ત્યાં જ આવે છે. તે તમારી અંદર જ છે.

કેટલો સુંદર જવાબ! આપણને કદાચ નવાઈ લાગે કે કોઈ મહાન તત્વદર્શી આવી શોધ માટે પોતાનું જીવન સમર્પિત કરી દે તો પણ આટલી ઝડપથી જવાબ આપી ન શકે. કદાચ તેમના મનમાં આવો પ્રશ્ન જ ન ઉદ્ભવે. આવા પ્રશ્નોત્તર માટે અત્યંત નિર્દોષતા અને મનની પરમ શુદ્ધિ અનિવાર્ય છે. રેકિ બાળકો જેને અમે જાણીએ છીએ તેઓ આવા છે અને તેઓ માનજીવનને ઉંડાણથી સમજી શકે છે. ગુરૂજી સગર્ભા યુવતીઓની સારવાર માટે ખાસ ઝુંબેશ ચાલુ કરે તો નવાઈ નથી. રેકિમાં નવી, વધુ સારી દુનિયાની રચના કરવાની ક્ષમતા છે કે જે માનવજાત માટે આશાનું નવું કિરણ છે.

રેકિ સેમીનારનું સમય પત્રક

ક્રમાંક	તારીખ	સ્થળ	માસ્ટર	ડીગ્રી
૧	૪, ૫ ફેબ્રુઆરી	નાસિક	અજીતસર	પ્રથમ
૨	૭, ૮ ફેબ્રુઆરી	મુંબઈ	અજીતસર	પ્રથમ
૩	૧૧, ૧૨ ફેબ્રુઆરી	મુંબઈ	અજીતસર	પ્રથમ
૪	૨૫, ૨૬ ફેબ્રુઆરી	દેવરૂપ	અજીતસર	પ્રથમ
૫	૩, ૪ માર્ચ	વડોદરા	અજીતસર	પ્રથમ
૬	૧૭, ૧૮ માર્ચ	દેવરૂપ	અજીતસર	પ્રથમ